Doğan Kardeş

SAYI 6 3 ŞUBAT 1975 150 KURUŞ

Mehmet Ali & Akşamsefası

MÜZİK RUHUN GIDASIDIR

Yepyeni Bir Roman
KORKUSUZ ŞERİF

(8. Sayfamızda)

OKULLARI GEZİYORUZ

MUALLİM NACİ İLKOKULU

Muallim Naci İlkokulunun öğretmen ve öğrencileri toplu halde.

3-B sınıfında düzenlediğimiz şiir yarışmasında öğretmen Medine Yeşilyurt'un küçük öğrencisi Mukadder Erdeniz birinci geldi ve hediyemizi kazandı.

1914 yılında Fatih'te NAKŞİDİL VALİDE SULTAN Kız okulu olarak öğretime açılmış olan okul, Fatih yangınından sonra 1921 yılında Salmatomruk Cad. taş binaya nakledilmiş. 1948 yılında okulun adı Muallim Naci İlkokulu olarak değiştirilmiş, 25.9.1970 yılında şimdiki binaya taşınmıştır.

Okul adını 1850 - 1899 yılları arasında yaşamış ve Türk Millî Eğitimine büyük hizmetler etmiş öğretmen, yazar, şair ve gazeteci olan Türk aydını Muallim Naci beyin isminden almıştır.

Öğrenci Mevcudu 932 olan Okulun değerli öğretmen kadrosu. Okul Müd. Cavit Güngör, Müd. Yd. Cengiz Ertuna, Faruk Çetin, Berna Daltekin, Sevinç Karademir, Aytül Öksüz, Fehmi Cengiz, Nermin Kalaycı, Fikret uzun, Hüseyin Tak, Medine Yeşilyurt, Ali Karakuş, Münevver Acar, Yüksel Tanyeli, Semra Arıkan, Nermin Uluçay, Nevin Koç, Halil Karcı, Ayten Sayan, Suna Alpdoğan, Fitnat Doğu, Şükriye Esen, Bed. Öğ. Abidin Özcan'dan meydana gelmiştir.

Okulda Folklor çalışmalarına geniş yer verilmiş, Elâzığ ve Antep oyunları en güzel şekilleriyle öğretilmiş. Ayrıca, Millî günlerde okulda ve Fatih'in çeşitli yerlerinde gösteriler düzenlenmektedir.

NE NEDİR?

DEMİRHİNDİ

Ayrı taç yapraklı iki çeneklilerin baklagiller familyasından bir bitkidir. Sıcak iklimlerde yetişir. 20 - 25 metre yükseklikte bir ağaçtır, sarı ve kırmızımtırak çiçekler açar. Anayurdu Hindistan'dır. Buradan hemen bütün sıcak ülkelere yayılmıştır. Yaprakları, kaynatılıp, solucan ilâcı olarak kullanılır. Taze olarak hayvanlara yedirilir. Kabuğundan sürgüne karşı ilâç yapılır. Tahtası çok yumuşak ve hafiftir. Bu özelliğinden dolayı kolayca işlenebildiği için de makbul sayılır. Demirhindi meyvası, en çok tatlı ve şerbet yapımında kullanılır.

KOLEKSİYON MERAKI...

Aranızda Sizlerle

Geçenlerde iki annenin dertleşmesine kulak misafiri oldum. Gerçi başkalarının konuşmalarını dinlemek ayıp, ama sizlerle ilgili bir konu olduğu için konuşmaya kulak kabartmaktan kendimi alamadım.

Annelerin ikisi de aynı konudan dertliydiler. İkisinin de oğlu varmış. Birisi pul, diğeri kartpostal biriktiriyormuş. Evde hemen her yerde pullar, resimler atılıymış ve zavallı anneler bunları toplayıp düzene koyuncaya kadar akla karayı seçiyorlarmış.

Boş zamanlarını koleksiyon yaptığı işle geçirmek yararlı bir uğraş, ama bu güzel merak başkalarına zarar vermemeli. Koleksiyoncu aynı zamanda son derece tertipli olmalı. Zaten koleksiyon yapmanın amacı da derli toplu bir biriktirmedir. Pul koleksiyonu yapanlar, pullarını elleriyle bile tutmazlar. En ufak parmak izi, ileride pulun değer kaybetmesine yol açar çünkü.

Bir de başka konu var ki, o yukarıda sözünü ettiklerimizden de önemli. Koleksiyon merakı olan bazı arkadaşlarınız, annelerinin verdiği bütün harçlığı bu merakları için harcıyor, sonra yine ailesinden para istiyormuş.

Hele bu şekilde bir davranış hiç hoş değil. İnsan yararlı zevkleri için para harcamaktan kaçınmaz, ama şimdiden, küçükken para harcamanın da sisteme bağlı olduğunu öğrenmelisiniz. Harçlığınızın belirli bir miktarını zevkiniz için ayırın, yeterli biriktirmeyi yaptıktan sonra meraklı olduğunuz koleksiyon eşyalarından alın. Bu şekilde hem para biriktirmenin zevkini anlayacak, hem de gerçekten kendi harçlığınızla, kimseye yük olmadan koleksiyonunuzu yapmış olacaksınız.

Hepinize neşeli günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ

Havaların birden soğuyup, kışın ansızın bastırması insanlara olduğu kadar hayvanlara da tesir ediyor. Londra'da Hayvanat Bahçesindeki Orangutan ailesi soğuktan şikâyetçi. Ana Orangutan yavrusunu da alıp komşusu koca fil Jumbonun yuvasındaki samanlığın içine sığınıvermiş. Pek de rahat halleri var!

UZAY ŞARTLARINDA YAŞAMAYA HAZIRLIK

Uzaya ilk olarak bir insan gönderildikten sonra, insanlı uzay gemileri üzerinde yapılan çalışmalar, hız ve önem kazandı. 12 nisan 1961' de Vostok 1 uzay gemisiyle dünyanın yörüngesine oturan ilk insan ünvanını taşıyan Yuri Gagarin'in bu başarısını izleyen 4 yıl, astronotların uzayda nasıl canlı kalabilecekleri, moralleri yanında, sıhhatlerinin de nasıl yüksek düzeyde tutulabileceği üzerinde yapılan çalışmalarda dopdolu geçti. Aynı zamanda bu dört yıl içinde, uzaya insan taşıyabilecek uzay gemilerinin ve uzay kapsüllerinin geliştirilmesi üzerinde yoğun çalışmalar yapıldı.

Rus'ların bu başarısından hemen sonra, A.B.D.'nin ateşlediği Freedom 7 adlı uzay gemisi, Mercury 3 kapsülü içinde Alan Shepard'ı 15 dakika süren uzay yolculuğuna çıkardı. Bundan birkaç hafta sonra Rus'lar, Vostok 2 uzay gemisiyle, Kozmonot Gherman S. Titov'u, 25 saat 18 dakika süren uzay yolculuğuna gönderdi. İnsan taşıyan Vostok 2, dünyanın yörüngesine oturtulmuştu. Böylece, 26 saatlik bir fark ile uzayda daha uzun süre kalan Rusya, uzay yarışında, A.B.D.'nin önüne geçmişti. Daha A.B.D., dünya yörüngesine, insan taşıyan bir uzay gemisi bile oturtmamıştı.

Mercury roketlerinden biriyle robot, bir diğeriyle Enos adlı bir şempanze uzaya gönderilerek, uzaydaki farklı şartlar ve insan üzerinde doğurabileceği tepkileri incelendi. Artık, A.B.D. uzay yarışındaki yerini almaya hazırdı. 20 şubat 1962'de gönderilen ve dünya yörüngesine oturtulan Friendship 7 adlı uzay gemisi, Mercury 6 kapsülünde Jonh H. Glenn'i taşıyordu. Glenn, dünya yörüngesini 3 kere döndüğü bu seyahatini, yaklaşık olarak satte 26.000 km. hızla yapmıştı.

Glenn'in uçuşundan sonra, 24 mayısta, A.B.D., aynı tipte bir deney daha hazırladı. Bu sefer, uzay gemisi, M. Scott Carpenter'i taşıyordu. Mercury 7, atmosfere girişte bir aksilikle karşılaştı ve roket, hesaplanan noktadan 325 km. daha uzağa iniş yaptı.

Amerika'lılar, uzay yarışında Rus'lara adım adım yaklaşırken, Rus'lar, yeni bir başarıyla, Amerikayı çok gerilerde bıraktı. 1962'nin 11 ağustosunda uzaya gönderilen ve kozmonot Andrian G. Nikolayev'i taşıyan Vostok 3 uzay gemisi, ertesi gün, Pawel R. Popovich tarafından idare edilen Vostok 4 uzay gemisiyle birleşerek, «uzayda ilk buluşma»yı gerçekleştirdi.

Astronot Walter M. Schirra, Mercury 8 kapsülünü taşıyan Sigma 7 uzay gemisiyle, 3 ekim 1962'de 9 saat 13 dakikada tamamlayıp, dünyanın yörüngesinde 6 defa döndüğü bu seyahatini, hiç bir aksilikle karşılaşmadan, büyük bir başarıyla yaptı. Onun hemen arkasından, ateşlenen Faith 7 uzay gemisiyle, Mercury serisi sona erdi. 15 mayıs 1963' de gönderilen Faith 7, Mercury 9 kapsülünde astronot L. Gordon Cooper'i taşıyordu. Cooper, 34 saat 24 dakika süren bu seyahatiyle, A.B.D.'nin uzayda en uzun süre kalan astronotu unvanını kazandı. Mercury roketleriyle elde edilen bütün bilgilerin toplanıp, değerlendirilmesinin zamanı gelmişti. Mercury projesinin sona ermesiyle, A.B.D., uzun bir süre, insanlı uzay gemilerinden elini eteğini çekti. Bu süre içinde, Mercury serisinde toplanan bilgileri hazmetmek ve daha ileri araştırmalar yapacak olan modern Gemini projesini hazırlamakla uğraştı...

Astronot ve kozmonotlar, her an karşılaşabilecekleri beklenmedik tehlikelere karşı daimi hazırlıklı olmak zorundadırlar. Reflekslerini daima kuvvetli tutabilmek için bu uzay adamları da, aynen sporcularda olduğu gibi antrenmanlar yaparlar. Yukarıda, Astronot Grissom'un, Pasifik'e inen uzay gemisi batarken, soğukkanlılığını kaybetmeden gemiden çıkışı görülüyor.

MAĞERALAR OKULU

38

KAY, HEMEN SUNİ SOLUNUM YAPTIRMAYA BAŞLADI...

İYİLEŞİYOR... ŞİMDİ FRANZ'I DİNLEYELİM BİRLİKTE...

FRANZ BEMBEYAZ KESİLMİŞTİ.

İTMEK İSTEMEDİM KAZA OLDU..

NE DESEN BOŞ FRANZ.. GERÇEKLERİ DEĞİŞTİRECEĞİNİ SANMA ELİNDEKİNİ OKUSANA..

MAKRUN'UN SESİ DUYULDU..

KIZ HAKLI SABOTAJI SEN YAPTIN.. AMA NİÇİN FRANZ NİÇİN?

ONLARA KASABADAKİ OKULA ORTAK OLDUĞUNU SÖYLESENE ÖĞRENCİLERİ ORAYA GÖTÜRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLE...

FRANZ BİR ŞEY SÖYLEMEDEN TEK HAMLEYLE UZAKLAŞTI...

ARKASINDAN GİDEYİM Mİ?

HAYIR.. POLİS HAKKINDAN GELİR ONUN... GİTME ARKASINDAN..

TEŞEKKÜRLER KAY... BİZLERİ TEMİZE ÇIKARDIĞIN İÇİN SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ.. BÖYLECE MAKRUNLAR DA YANILDIKLARINI ANLADILAR..

BİR DAKİKA BEKLE ANGUS. DONALD'İN HAYATINI KURTARDIN.. SENDEN VE AİLENDEN ÖZÜR DİLEMEYİ BORÇ BİLİYORUM.. KİNLERİMİZİ UNUTALIM.

BİZ KERİYELER HER ZAMAN HAZIRIZ EFENDİM.. BU TEPELERDE İKİ İYİ KOMŞU OLARAK YAŞAYALIM..

ELİNİ VERDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER EDERİM..

BEN DE ANGUS..

BEN DE TOKALA SACAĞIM MAKRUN DEDE İLE..

GAYDALAR BU KEZ SULH İÇİN ÇALDILAR...

VE İLK KEZ ARALARINDA DOSTLUK HAVASI VARDI..

İKİ KABİLE ARASINYÜZYILLARDIR.SÜREGELEN DÜŞMANLIK, KAY'IN BAŞARILI ARABULUCULUĞU SAYESİNDE SONA ERMİŞTİ... YAŞAMI BOYUNCA İYİ ŞEYLER YAPAN KÜÇÜK KIZ BU DEFA DA BUNU BAŞARMIŞTI....

BİR KAÇ GÜN SONRA KAY KURŞUNU BİTİRİP MACERALAR OKULUNA DÖNMEYE KARAR VERDİ..

TEŞEKKÜRLER SAYENİZDE ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM..

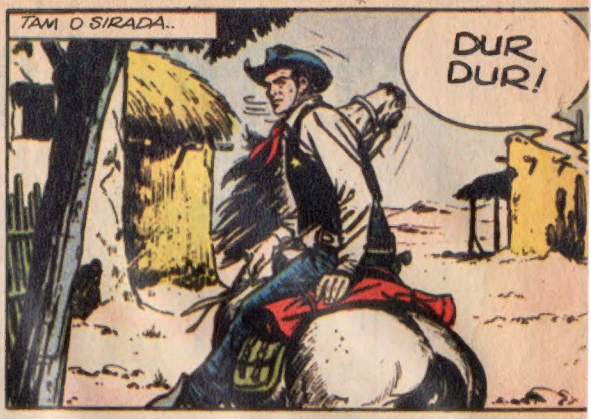
ESAS BİZ TEŞEKKÜR EDERİZ SANA...

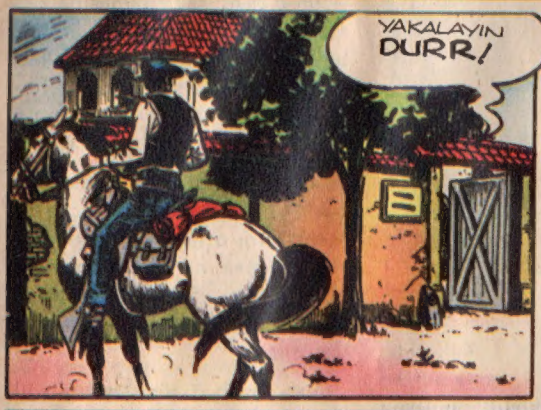
BİZE MEKTUP YAZ İSKOÇYA'YIDA HİÇ UNUTMA KAY...

SON.

KORKUSUZ ŞERİF

Mehmet Ali & Akşamsefası





Mehmet Ali & Akşamsefası

DEVAMI VAR.

SUÇLU DEHA: VAN GOGH

Yukarıda, ressamın en fakirlik günlerini içinde geçirdiği odayı görüyorsunuz. Fırçasıyla bu fakirliği, tualine geçirip ölümsüzleştirmiş.

Fırça darbelerindeki özellik hemen dikkati çekiyor. Van Gogh, yaptığı birbirinden değişik resimlerle resim sanatında büyük bir hamlede bulunmuştur. Yukarıda onun, aynaya bakarak yaptığı kendi portresini görüyorsunuz.

Van Gogh, dünyanın en ünlü ve devrimci ressamlarından biridir. 30 mart 1853'te Hollanda'da dünyaya gelen bu büyük ressam, 6 çocuklu bir ailenin ilk çocuğuydu.

Van Gogh büyüyünce, bir ressamın yanında çalışmaya başladı. Fakat 24 yaşında hayatını din yoluna adamağa karar verdi. Ancak, gönüllü rahip olduktan sonra, bu iş için yaratılmadığını anladı. Tekrar ressamlığa dönmeyi uygun buldu.

1884 - 1890 yılları arasında 700 resim çizdi, 800 yağlı boya eser meydana getirdi. Fakat kendisi hayattayken, bunlardan ancak bir tanesi satılabildi. Van Gogh o denli fakir olmasına rağmen, yaptığı eserlerin değerinin bilincinde oluşu ve kardeşi Teo'nun teşvikleri sayesinde yolundan dönmedi.

Van Gogh'un kardeşi Teo'ya yazdığı mektuplar, ressamın parlak kişiliğini, amaçlarını, inançlarını ortaya koymakla kalmaz, ressamın otobiyografisini oluşturmak yönünden, edebiyatın tanınmış eserleri arasında yer alır.

Van Gogh 3 tür üzerine eğildi: Manzara, portre ve meyve, eşya gibi cansız şeyler. Üzerinde durduğu bütün konular, köylülerin sade yaşantısı, katlandıkları güçlükler ve yaşadıkları yerler arasında oluşuyordu.

1888'de Van Gogh bir ev kiralıyarak, 2 ay meşhur ressam Gaugin ile beraber çalıştı. Fakat hiç geçinemediler. Bir yılbaşı gecesi, Van Gogh sinirinden sol kulağının bir parçasını kesti. 1889 nisanında bir müddet için bakım yurduna kapatılıp denetim altında çalışmak istedi.

Kardeşinin sırtından geçinme zorunluluğunun verdiği suçluluk duygusu, yalnızlığa bir türlü alışamamanın verdiği eziklik onu intihara kadar sürükliyen bunalımlara itti. Nihayet 1890'da intihar etti.

Öldüğü zaman hiç adı duyulmamış bir ressam olan Van Gogh'u bugün bütün dünya tanıyor. Modern resmin gelişmesinde oynadığı rol hiç bir zaman küçümsenemez.

MARKO POLO'NUN SEYAHATLERİ

1254 - 1324 yılları arasında yaşıyan meşhur Venedikli gezgin Marko Polo, zamanının en büyük kitaplarından birini yazmıştır. Kitabın ismi de en uzun başlıklardan biri olup, hayli ilginçtir: «İçinde dünyanın harikalarının anlatıldığı, Venedik'li Marko Polo'nun kitabı».

Bu kitapta, Marko Polo, Venedik'ten Çin'e kadar uzanan serüvenlerini ve büyük Moğol İmparatoru Kubilay Han ile başından geçen ilginç olayları anlatır. Polo, doğunun sihirli perdesini aralıyan, imparatorun yaşayışı hakkında bilgiler veren ilk gezgindir. Yüzyıllar boyunca bilginler bu kitaptan faydalanmışlardır. Fakat 19 y.y.'a kadar kitap pek tanınmıyordu. Bu tarihten sonra birçok dile tercüme edilerek herkesin bu eserden yararlanması sağlandı.

Marko Polo'nun babası ve amcası, Kubilay Han'ı daha önce ziyaret etmişlerdi. Kendilerini tekrar davet eden imparator, beraberlerinde bilginler ve öğretmenler getirmelerini istemişti. Böylece, 1271 yılında, Polo ailesinin üç ferdi ve iki papaz, Doğu'ya doğru yola koyuldular.

Daha yolculuğun başında, papazlar vazgeçip geri döndüler. Polo ailesi ise Bağdat yolu ile Basra körfezinden geçerek, Afganistan üzerinden Çin'e vardılar. Tabii Pamir dağlarını, Kaşgar, Yarkand ve Gobi çöllerini aşmak pek kolay olmadı. Yolculuk tam üç buçuk sene sürdü. 600 sene hiç bir Avrupalı böyle bir seyahate cesaret edemedi.

Kubilay Han, Polo ailesini çok iyi karşıladı. 17 yıl burada kalıp Çin dilini öğrenen Marko Polo'ya, Kubilay Han birçok önemli işler verdi. Adalet hizmetlerinde görevlendirdi. Görevli olarak bütün Çin'i, Endonezya'yı hatta Hindistan'ı gezip görmesini sağladı.

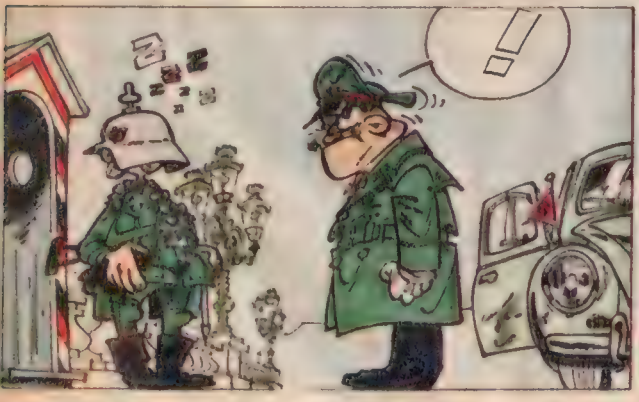
Han, Polo'yu 1292'ye kadar bırakmadı. 1295'te birlikte, deniz yoluyla Venedik'e gittiler.

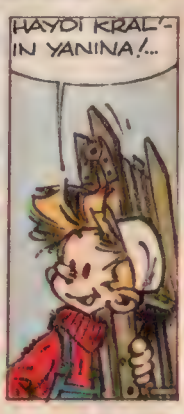
1298'de bir deniz savaşında, Marko Polo Cenova'lılar tarafından yakalandı ve hapse atıldı. Hapiste bir yazarla tanışan Marko Polo, bütün gezilerini arkadaşına anlattı. Bunları kaleme alan yazar, Marko Polo'nun büyük serüven ve araştırma hikâyelerini bir kitap haline getirdi.

Marko Polo, devrine göre cesaret isteyen bir seyahati başarmış bir kişiydi.

Yukarıda Marko Polo'nun Çin'deki maceralarını anlatan o devrin bir minyatürü görülüyor.

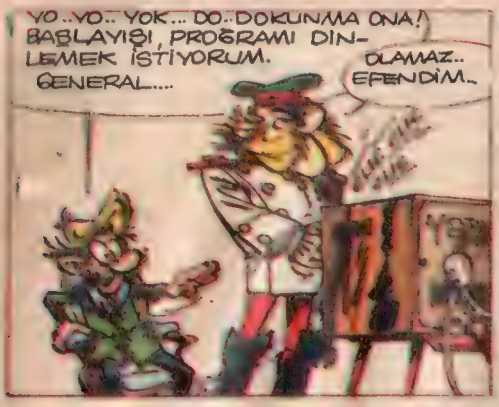
SİPSİ BRETZELBURG

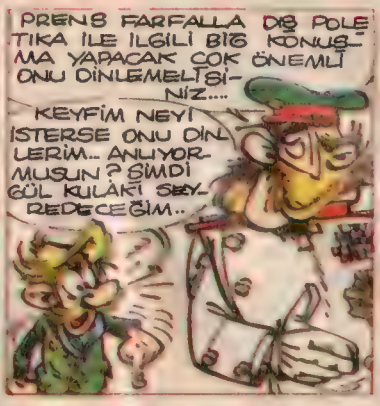


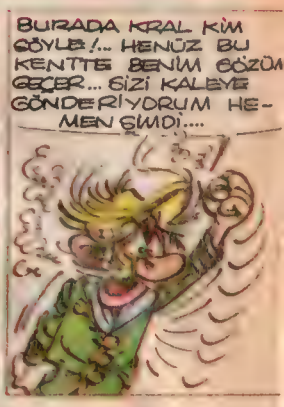


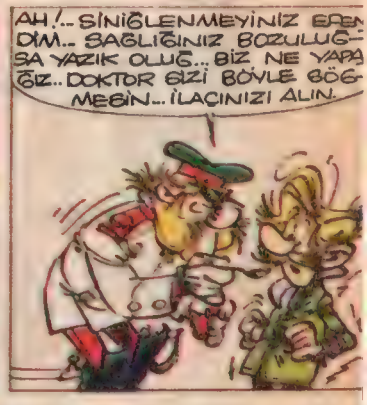
SERÜVENLERİ

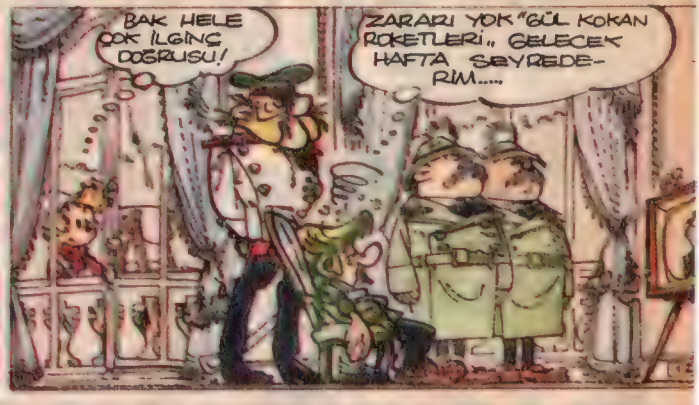
ÖZET Bretzelborg kralının hapiste olduğunu öğrenen Sipru ve arkadaşları yeni dostları Sviç'le onu kurtarmayı düşünürler. Ama casuslar Fanto'yu kaçırırlar.











SORUN SÖYLEYELİM

Ankara'dan Mehmet Hilmi Güvercin kardeşimiz Gençlerbirliği kulübünün tarihçesini, **Elâzığ'dan Timuçin Mutlu** kardeşimiz ise Ankaragücü futbol takımı hakkında bilgi istemektedir.

14 mart 1923 yılında kurulan Gençlerbirliği'nin adresi Ankara Mustafa Kemal Bulvarı No. 75/B. Telefon numarası ise 12 65 11'dir. Birinci ligde bulunduğu dönemlerde tüm takımların korkulu belâsı olan Kırmızı - Siyahlı ekip halen ikinci ligde mücadele etmektedir. 665 üyesi olan Ankara'nın güçlü ekibine bir zamanlar Orhan Şeref Apak, eski bakanlardan İsmet Sezgin ve Futbol Federasyonu Başkanı Hasan Polat başkanlık etti. En ünlü futbolcuları ise, yakın çağımızda rüzgârın oğlu diye anılan Zeynel'dir.

MKE Ankaragücü ise 1910 yılında kuruldu. Tandoğan meydanında bulunan kulüp binası ile 2500 üyesi bulunan Ankaragücü'nün, Gençlerbirliği'ne oranla müzesinde birçok şampiyonlukların kupaları var. Ankara'nın Sarı - Lâcivertli ekibi 1 Türkiye, 3 amatör, 1 Ankara profesyonel lig şampiyonluklarını kazandı.

BAŞARILI BİR SPORCU MUSUNUZ?

Bu sayfalarımızda sizin de yer almanızı istiyoruz. Sporun hangi dalında başarılıysanız, bir resminiz ve kendinizi tanıtan kısa bir yazıyla aldığınız dereceyi bize bildirin. Bekliyoruz.

FENERBAHÇE'NİN YENİ KAPTANI SERKAN ACAR

Bu kez sizlere Fenerbahçe'nin yeni kaptanı Serkan Acar'ı tanıtalım. Efendiliği, terbiyesi ve güzel futbol oyunuyla sevilen Serkan 1949 yılında Ankara'da dünyaya geldi. Kendi deyimi ile 1966 yılında Ahmet Erol, Reşat Dermanver tarafından İstanbul'a getirilen ve ilk kez genç takım forması giyen genç kaptan 8 yıldır kalecilik hariç, her mevkide top oynamış.

Zeynep Değirmencioğlu ile nişanlı olan ve temmuzda evleneceğini belirten Acar, ilk defa A takım formasını giyişini şöyle anlatıyor:

«Bir Beşiktaş maçıydı. Sol bekimiz sakatlanınca bana, «Sen oynayacaksın,» dediler. Heyecanlandım... İlk defa bir büyük maçta oynayacaktım. Çıktım. Ve maçı 2-1 kazandık.»

Ve Beşiktaş maçı ile Fenerbahçe formasını giyen genç futbolcu garip bir raslantı ile yine bir Beşiktaş maçı sonunda kaptan oluverdi. Genç olmasına rağmen omuzlarındaki yükün ağırlığını bilen genç kaptanın en samimi arkadaşı Cemil... Fenerbahçeli futbolcular tarafından «Neşeli kardeşler» olarak tanımlanan Cemil - Serkan ikilisinin diğer ortak noktaları ise fırsat buldukça yumurta yemek.

ZOOLOJİ NEDİR BİLİYOR MUSUNUZ?

Hayvanları sevmeyen insan yok gibidir. Çoğunuz evinizde kedi, köpek, kuş gibi evcil hayvanlar beslersiniz. Ama hayvanları inceleyen bir bilim dalı olduğunu bilir miydiniz?

Evet Zooloji hayvanların yaşayışlarını, sınıflandırılmasını ve her çeşit özelliklerini inceleyen bir bilim dalıdır. Bu bilim dalının çok eskilere dayanan bir tarihi vardır. Ünlü Yunan bilgini Aristotoles kendi devrinde bilinen bütün hayvanları toplamış ve bunları sınıflandırmıştı. Bu sınıflandırma yüzyıllar öncesi yapıldığı halde, günümüzdeki sınıflandırmaya benzemektedir.

Zoolojinin bugünkü modern görünüşünü kazanması 16. y.y.' dan sonra olur. İsveçli bir bilgin olan Linneacus bugünkü Zoolojinin temelini atan gözlemlerde bulunmuştur.

Bugün için sizlere pek yararlı bir bilim gibi gözükmese de Zooloji medeniyet evrelerini ortaya koyduğu için önem kazanmaktadır. Bu bilimlerle uğraşanlara Zoolog denir.

Aristotales dünyanın ilk zoloğudur. Hayvanları sınıflandırmada koyduğu esaslar yüzyıllarca bilim dünyasına ışık saçmıştır.

Fransız bilgini Georges Cuvier kemik fosillerini ilk olarak bilimsel şekilde inceleyen bilginlerden biriydi.

İsveçli bilgin Loais Agassiz zoolojide daha çok deniz hayvanları üzerinde incelemelerde bulundu.

Thomas Huxley, tanınmış bir İngiliz bilginiydi. Avustralya bölgesinde okyanus içindeki hayvanlarla ilgili incelemeler yaptı.

İKİ KÜÇÜK DOST

Yazan: **ENGİN KÖSEOĞLU**

Bir varmış, bir yokmuş. Bir tane mini mini cici mi cici kırlangıç yavrusu varmış. Adı da Minnoş'muş. Aman çocuklar aman bir bilseniz bu Minnoş ne yamanmış ne yaman. Annesinin, babasının getirdiği yiyecekleri bir defada (Lop...) diye yutar, sonra da gün boyu bildiği bütün şarkıları okur dururmuş. Arada sırada da «Ah... bir kardeşim olsaydı onunla ne güzel oynar, eğlenirdim.» diye düşünür somurturmuş.

İşte bir gün gene böyle düşünüp tam somurtacakmış ki çok yakınında «Ciiik, ciiik.» diye sesler işitmiş. Dönüp bakmış kimseler yok. Ama, yuvanın kenarına gidip aşağı sarkınca, bir de ne görsün. Yuvanın hemen yakınında başka bir yuvada küçücük bir yavru kırlangıç oynayıp durmuyor mu? Minnoş'un kalbi sevinçle dolup taşmış. Hemen küçük yavruyu saygı ile selâmlamış.

— «Günaydın kırlangıç kardeş.» demiş. «Adım Minnoş. Benimle arkadaş olur musun?»

Yavru kırlangıç Minnoş'un selâmını aynı saygı ile aldıktan sonra:

— «Benim adım da Nonoş. Seninle arkadaş olmaktan kıvanç duyarım.» diye çalımlı çalımlı cevap vermiş. İşte o günden sonra Minnoş'la Nonoş birbirlerini çok seven iki küçük dost olmuşlar.

Ama gelin görün ki, çocuk-

© Doğan Kardeş

lar, bu iki yavru kırlangıcın mutluluğu uzun sürmemiş. Bir akşam Nonoş, annesi ile babasını boşuna beklemiş durmuş. Sabah olmuş Nonoş'un gözü yollarda kalmış. Ama bir türlü anne kırlangıçla baba kırlangıç dönmemişler. Küçük Minnoş, arkadaşına pek çok acımış. O günden sonra her gün annesinin, babasının getirdiği yiyeceklerin yarısını gagasında saklayıp binbir güçlükle arkadaşının yuvasına uçup onun karnını doyurmuş. Onu avutmuş. Uçmasını bile öğretmiş. Sonbahar gelince, bütün göçmen kuşlar gibi onlar da uçup sıcak ülkelere gitmişler.

Eh... Tabiî kışın onları bir daha hiç gören olmamış. Ama bahar gelince göçmen kuşlarla beraber bizim Minnoş'la Nonoş da geri dönmüşler. Eski yuvalarının bulunduğu yere gelip gene yuvalarını yan yana yapmışlar. Önce Minnoş'un iki sevimli yavrusu olmuş. Çok geçmeden Nonoş da yumurtlamış. Artık Nonoş'un sevincine diyecek yokmuş. Anne olacağını düşündükçe zıp zıp zıplıyor. hop hop hopluyor. Derken tam yumurtaların üzerine yatacakmış ki; aşağıdan (ciiik, ciiik.) diye bir kuşun acı acı öttüğünü işitmiş. Yuvasından başını uzatıp bir bakmış. Birden şaşıp kalmış. Nasıl şaşırmasın, Minnoş'un yavrularından biri yere düşmüş, tekir kedi de tırnaklarını çıkarmış üzerine atlamak üzere değil mi?

Nonoş'un aklı başından gitmiş. Hemen kedinin önüne atlamış. Kedi tam kendisini yakalayacağı zaman (Hop...) diye atlayıp az öteye konmuş. Böyle yapa yapa tekiri yavrudan uzaklaştırmış.

O sırada komşunun oğlu Ali oradan geçiyormuş. Yavru kırlangıcı yerde görünce hemen alıp yuvasına koymuş. Nonoş da uçup kurtulmuş.

HEYECAN...
NEŞE...
KORKU...
VE KUŞKU
DOLU
YEPYENİ
BİR ROMAN

TEHLİKELİ
YOLCULUK

GELECEK
SAYIMIZDA
BAŞLIYORUZ.

DÜŞKÜN ÇOCUK

YAZAN
Kemalettin Tuğcu

OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

23

ÖZET: Yılmaz, bir evde kardeşiyle yakından ilgilenir. Bir gün Avrupa'dan dönen avukat Adnan Beye rastlar. Annesini ve çiftliği, üvey babadan kurtarmak için çareler ararlar.

Adnan bey: «Arzu ederseniz, benim otomobille şehre iniveririz. Orada noter huzurunda istediğiniz peyi hemen takdim ederiz. Hattâ takrir işini sonraya bırakarak, ikiyüz seksen beş bin liranın tamamını bile öderiz. Öyle değil mi İbrahim bey?»

İbrahim bey:

— «Elbette,» dedi. «Birbirimize emniyetimiz var. Hem işleri böylece kısa kesmiş oluruz. Siz bu işi daha iyi bilirsiniz.»

Adnan bey ağır bir sesle:

— «Buraya gelmeden önce bana işi anlattılar,» dedi. Hanımefendi çocuklarının tabiî velisidir. Onların da hissedar olduğu malı satabilir. Ancak, uzun müddet mahkemede uğraşırsınız. Zannedersem, çocuklardan birisi ölmüş... Bunu tekrar tahkik edecekler ve ana, kız için veraset ilânı çıkartılacak. Bunlar hazırsa, mesele yok. Eğer hazır değilse, hemen çocuğu da götürüp veraset ilâmı almak lâzım.»

Remzi efendi fena halde bozulmuştu. Avukat:

— «Bunun böyle yapılması lâzımdır,» dedi. «Fakat satmakta ısrar edilirse, başka çare vardır. Tapu muamelesini sonraya bırakarak, noter huzurunda çiftliğin bedeli mukabili olarak ikiyüz seksen beş bin lirayı veririz. Orada muameleyi kanunî şekle koyarız. İş sonradan tamamlanır. Başka türlü satış yapamazsınız.»

Kadın, söylenilenleri anlamıyordu bile. Fakat Remzi efendi can kulağiyle dinliyordu. Avukatın gösterdiği yol, onun işine geliyordu. Karısına dönerek:

— «Böyle daha iyi değil mi hanım?» dedi.

Kadıncağız:

— «Nasıl isterseniz, öyle yapalım,» diye cevap verdi.

— «Yo, benim alâkam yok! Satmak isteyen sensin... Çiftlik, seninle çocuklarının... Bugün gidip, noter huzurunda mukaveleyi yapalım mı?»

— «Yapalım!...»

Kadın ölüme bile razıydı. Kurnaz herif, sanki hiç alâkadar değildi. Avukat:

— «Pekâlâ,» dedi. «Hanımefendi, Remzi beyefendi, bendeniz ve Oğuz gideriz. Benim tekrar dönmeye niyetim yok. Acele bir işim var. Zaten yeğenimin de iki güne kadar okulda bulunması lâzım.»

SÜVEYLA HANIM KAÇIRILIYOR

Remzi efendi, heyecandan yerinde duramıyordu. Paralara kavuşunca, belki de o zavallı kadını öldürür veya eziyet ede ede ortadan kaldırırdı.

Biçare kadın, yemekte bulunmak için çok gayret gösterdi. Misafirleri ağırlamak için kuzu çevirmişler, irmik helvası yapmışlardı.

Avukat, yanında oturan Yılmaz'a:

— «Dikkatli ol,» dedi. «Bugün meseleyi halledeceğiz.»

Yemekten kalkınca da:

— «Ben gidip otomobili getireyim,» dedi. «O zamana kadar hanımefendi de istirahat ederler. Kendileri pek rahatsız görünüyorlar. Oğuz, gel yavrum!»

Yılmaz'ı alarak, getirilen atlara bindiler ve acele ederek dutluğun yolunu tuttular. Yılmaz avukatın ne yapacağını düşünüp duruyordu. Otomobille çiftliğe dönerken Adnan bey, ona her şeyi anlattı. Çocuk göz yaşlarını güçlükle zaptetti.

Çiftliktekileri hazır buldular. Süveyda hanım eski, soluk bir manto giymiş, başına kara bir başörtü bağlamıştı. Ayakta duracak hali yoktu. Remzi efendi, onun koluna girerek otomobile götürdü. Bindirdi. Kendisi de yanına bindi. Erol'u da ortaya aldılar. İbrahim beyle Yılmaz, Adnan beyin yanına sıkışmışlardı.

Yol boyunca, hemen hemen hiç konuşmadılar. Dutluğun önünden geçerken Erol'u bıraktılar. Bu sefer Yılmaz, arkadakilerin yanına gitti. Annesi ile arasında Remzi efendi vardı.

Hain herif, arasıra kadını dürtüştürüyor ve sanki onu bayılmaktan menetmeğe uğraşıyor, dişlerini gıcırdatıyor ve sık sık:

— «Bak, artık sen bilirsin,» diyordu.

Şehre varır varmaz, noterin dairesine gittiler. Avukat, noterle konuştu. Yazılacak mukavelenin sureti yapıldı. Avukat, Remzi efendiye dönerek:

— «Beyefendi,» dedi. «Handere çiftliğinin haritasının bulunup bulunmadığını öğrenmek lâzım. Siz şu senedi alarak tapu dairesine kadar bir zahmet buyurun. Siz gelinceye kadar da biz muameleyi tamamlamağa çalışırız. Hanımefendinin imzalaması kalır.»

Remzi efendi pek nazik davranıyordu. Senedi alarak

hemen kapıya doğruldu. Avukat:

— «Benim vaktim pek azaldı,» dedi. «Lütfen biraz çabuk olunuz, beyefendi.»

O gider gitmez, Adnan bey başını çevirip Yılmaz'a baktı. Ona vaktin geldiğini anlatmıştı... Süveyla hanım köşede, bir sandalye üstünde oturuyordu. Yılmaz onun yanına gitti. Makine gürültüsünden, konuşmalardan kimse kimsenin sesini duymuyordu. Daktilolar çalışıyor, iki kişi yüksek sesle yazılacakları kızlara okuyorlardı.

İşte bu sırada Yılmaz kadının yanına sokulmuş ve titrek bir sesle:

— «Kızınız Güzin, emniyetli bir yerde ve iyi insanların yanındadır,» demişti.

Kadın halsiz başını çevirdi. Çocuk, metin bir sesle:

— «Buraya sizi kurtarmak için geldik,» dedi. «Yüreğinizin daraldığını bahane ederek, salona çıkın! Çabuk olunuz... Gayret edin Süveyla hanım.»

Kadın, yerinden kalkacak halde değildi. Yılmaz:

— «Oğlunuzdan da iyi haberler alacaksınız,» dedi.

Kadın birdenbire ayağa kalktı. Haykırmak istedi. İbrahim bey:

— «Ne oldunuz hanımefendi!» diye sordu.

— «Ben, fena oluyorum... Hava almak istiyorum...»

Kadın makine gibi yürüyordu. Adnan bey:

— «Zavallı kadın,» diye söylendi.

Kadın, Yılmaz'ın peşi sıra salona girmişti. Çocuk etrafına baktı. Kimse yoktu. Salonun öteki kapısına doğru yürürken durdu ve:

— «Kendine ve sinirlerine sahip ol anne!» dedi.

Kadın deli gibi ona bakıyordu:

— «Anne, kendine sahip ol diyorum sana... Yoksa her şey mahvolur... Gayret et! Evet, ben senin oğlun Yılmaz'ım... Gayret et, anneciğim.»

Kadın, gözlerini kapattı, sallanıyordu. Çocuk, gözlerini

Notere giderlerken Süveyda hanımı Avukat Adnan ve Yılmaz ayni arabaya bindirdiler. Yılmaz annesinin üzüntüsünü gördükçe azap içinde kıvranıyordu.

annesinden ayırmadan tekrarladı:

— «Beni takip et anne; sesini çıkarma! Sakın bayılayım filân deme!..»

Kadın, uyur gibi yürüyordu. Merdivenleri indiler ve sokağa çıktılar. Beş dakika sonra Yılmaz dönmüştü. Salonda ıslık çalarak dolaşıyordu.

Adnan bey kapıdan seslendi:

— «Oğuz, hanımefendi nasıl?»

Çocuk son bir gayretle:

— «Bilmem, dedi. Kapıdan çıkmıştı.»

— «Hangi kapıdan?»

— «İşte şuradan!»

Orada çalışanlardan biri:

— «Hanımefendiyi ben merdivenlerde gördüm,» dedi. «Belki tapuya kadar gitmiştir.»

İbrahim bey:

— «Fakat, rahatsızdı,» dedi.

Gitti; biraz sonra telâşlı bir halde döndü:

— «Süveyla hanım ortada yok,» dedi.

Adnan bey, «Nasıl olur?» dedi.

Bu sırada Remzi efendi ter içinde geldi. İbrahim bey haykırdı:

— «Hanımefendi nerede?»

— «Hangi hanımefendi?»

— «Canım Süveyla hanım!»

— «Burada değil mi?»

— «Burada olsa, sorar mıyız birader? Biraz evvel bir fenalık geldi. Salona çıktı. Merdivenlerden inerken görmüşler; aradık bulamadık. Belki tapuya kadar gitmiştir.»

Adnan bey, «Herhalde öyle olacak,» diyordu. Fakat benim duracak vaktim yok. Hemen harekete mecburum. İbrahim bey, siz şu emaneti alın. Sonra sizinle hesaplaşırız. Zaten muamele tamamlandı. Allahaısmarladık, Remzi beyfendi. Yine görüşürüz inşallah...»

Adnan bey, para destesini İbrahim beye vermişti:

— «Bize müsaade edin. Hanımefendiye Allahaısmarladık diyemedik, Af buyursunlar.»

Remzi efendi, karısını aramaya koşarken, İbrahim bey de Adnanla yeğenini teşyi ediyordu. Noterin yanındaki dar sokağa girdiler. Avukat:

— «Tamam mı yavrum?» dedi.

— «Tamam!»

İbrahim beyin elini sıktılar. Adnan bey, köşedeki tütüncüden bir paket sigara aldı. Sonra direksiyona geçti. Araba hareket etti. Caddeleri, sokakları geçti. Nihayet şehrin son evlerini arkada bıraktı... Gittikçe artan bir hızla uçuyordu.

Nihayet, her tarafa uzak ve tenha bir yola geldikleri zaman durdu. Hemen inerek, otomobilin arkasına döndüler. Bagaj yerini açtılar. Oraya saklanan kadıncağız dünyadan habersizdi. Bakınıp kalmıştı.

Yılmaz:

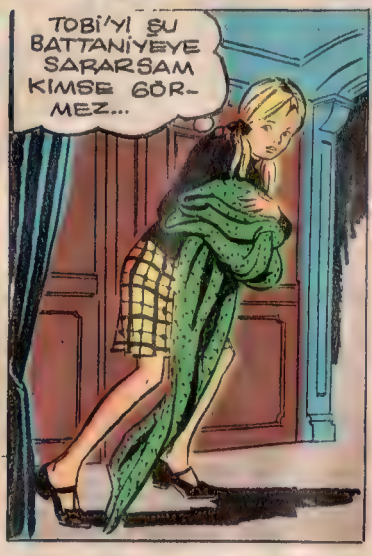
— «Zavallı anneciğim,» diyordu. «Ne tükenmez bir çilen varmış...»

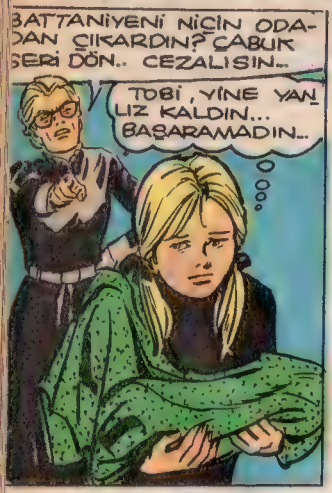
ANA İLE OĞUL

Gece olmuştu. Otomobil bütün hızıyla İzmit'e doğru uçuyordu.

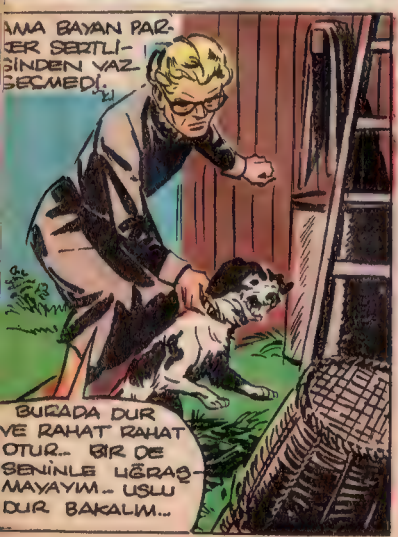
(Devamı Var)

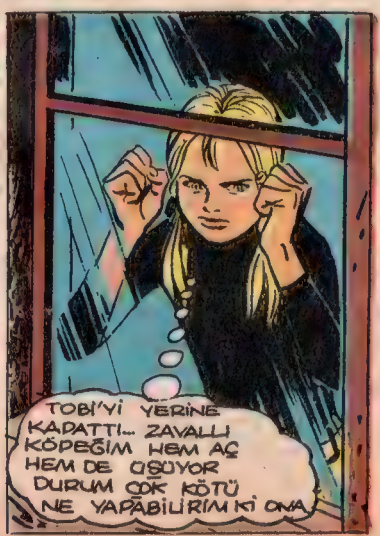
TOBİ VE BEN



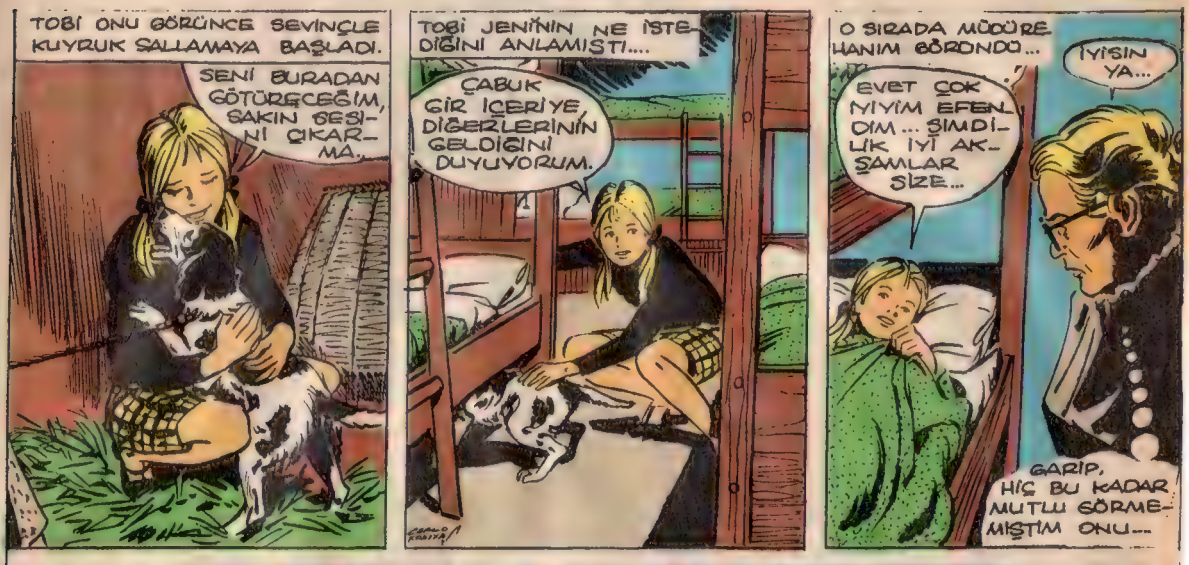


JENİ BİTKİN BİR HALDE, ANNESİYLE YAŞADIĞI GÜNLERİ ANIMSADI... O ZAMANLAR NE KADAR MUTLU OLDUĞUNU ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORDU.



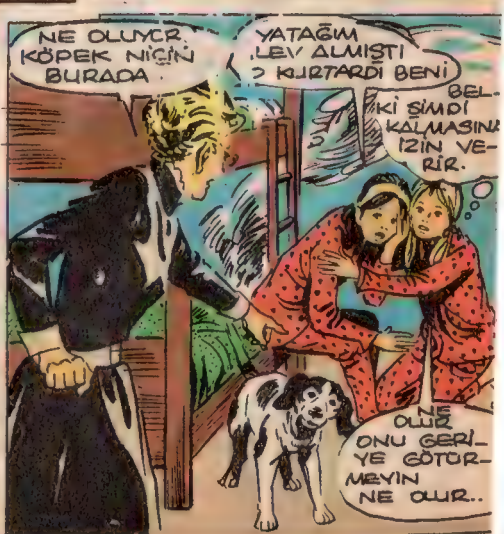


ÖZET: Annesi ölünce küçük köpeğiyle yanlız kalır Jeni, kendilerini kabul edecek birini aramaya koyulurlar. Bir öksüzler evine giderler fakat zavallı küçük Tobi'yi içeri almazlar.

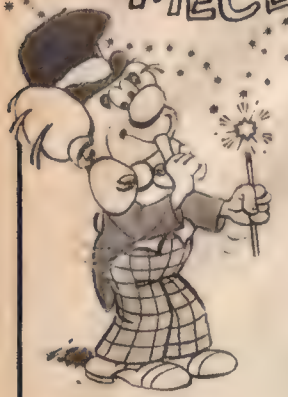


BAYAN BARKER GİTTİKTEN SONRA KIZLAR BİR AVUÇ KİBRİTLE OYNAMAYA BAŞLADILAR...

KIZLARIN BİRBİRLERİNE ATTIKLARI KİBRİTLER BİR SAAT SONRA SICAKLIĞIN ETKİSİYLE ALEV ALMIŞ.. VE ÇOCUKLARI ORADA GİZLENEN TOBİ KURTARMIŞTI..

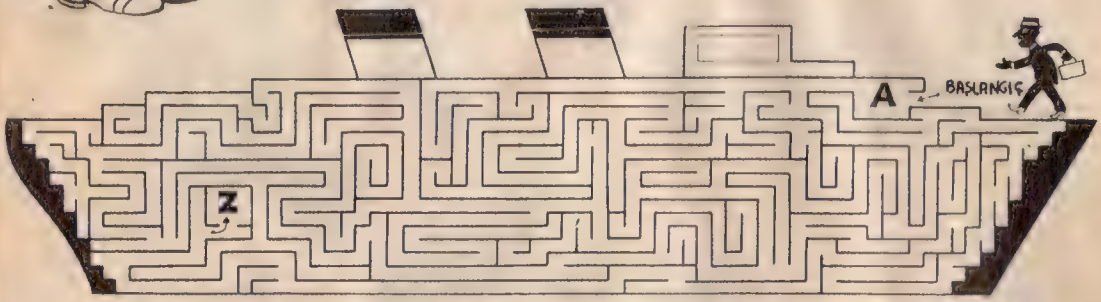


OYUN EĞLENCE BİLMECE



	■		■		16
■				■	19
	■		■		21
■		■		■	19
	■		■		16
16	20	19	18	18	19

Yukardaki boş hanelere istediğiniz rakamları koyabilirsiniz. Yalnız soldan sağa ve yukarıdan aşağıya okunduğu zaman kenarlardaki yazılı sayılar çıksın.



Gemiye yeni binen yolcu Z bölümündeki kamarasına gidebilmek için hangi yollardan geçmeli? Ona yardım eder misiniz?

SOLDAN SAĞA: 1 — Bir içki. 2 — Elle kolun birleştiği yer. 3 — Meyvesi sebze ve bahar olarak kullanılan bir bitki. 4 — Yapı. 5 — Binme işi. 6 — Bilinmeyen bir kimse. 7 — Para ile alınıp tiyatro ve sinemalara girme hakkını veren belge. 8 — Dikilecek kumaşı model ve ölçüye göre biçme sanatı. 9 — Bir ilçemiz. 10 — Babanın kız kardeşi.

1	B	i		
2	B	i		
3	B	i		
4	B	i		
5	B	i		
6	B	i		
7	B	i		
8	B	i		
9	B	i		
10	B	i		

Tabiatın Masum Tehlikeleri

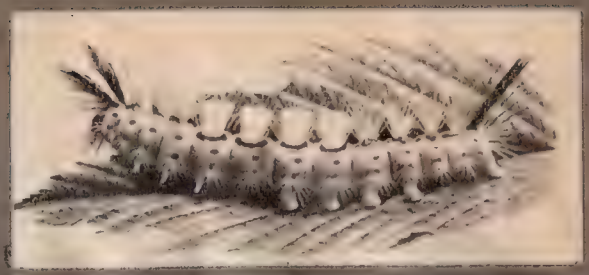
1 Genellikle İngiltere'nin güneybatısındaki çayırlarda yetişen bir cins çiğdem, ağustos ve eylül ayı arasında çiçek verir. Bütünüyle zehirli olan bu bitki yendiği zaman, boğazda yanma, müthiş bir susuzluk, kollarda ve bacaklarda halsizlik hissedilir.

2 Yabani Dana Ayağı adı verilen ve kırlarda sık sık rastlanan bu çiçeğin, hurma şeklinde açık yeşil yaprakları vardır. Temmuz ayına doğru, kiraza benzer canlı kırmızı renkte bir salkım meyve verir. Uzaktan son derece iç açıcı görünen bu kırmızı meyveler çok zehirlidir. Değil yemek, sadece suyunun bile cilde değmesi halinde, ciltte yaralar açılır.

3 Kurbağalar zehirli değildir ve ısırdıkları zaman cilde hiçbir zarar vermezler. Ama, kurbağanın derisinde bulunan küçük yuvarlak şişlikler, nahoş bir asit ifraz ederler. Bu asit, gözlere veya dudaklara temas ettiği zaman, müthiş bir yanma ve acı hissi duyulur. Gerçi hiç birimiz kurbağaya dokunmayız ama, zaman zaman yaramaz bir köpeğin kurbağayı yakalayıp ısırdığını, akabinde de müthiş bir acıyla kurbağayı bırakıp, kaçtığı görülür.

4 Fly Agaric adı verilen bu bitki, mantara çok benzediğinden, bazen mantar yerine toplanıp, yenebilir. Halbuki sonbahar mevsiminde, özellikle çam ormanlarında ortaya çıkan, kırmızı üzerine beyaz noktalı bu bitki, son derece zehirlidir.

5 Kırlarda ve ormanlarda sık sık rastlanan yüksükotunun her tarafı zehirlidir. Bu yüzden bu bitkiden sakınmak gerekir.



ZARARLI BİR HAYVAN VAPOURER

Uzun tüylü bir çeşit pervane olan Vapourer'un tırtılı, sakınılması gereken tehlikeli bir hayvandır. Uzun ve sert tüyleriyle çirkin bir görünüşü olan bu tırtıla çıplak elle dokunmak, bazı insanlarda allerjiye sebep olmakta ve cilt yer yer kabarıp yaralanmaktadır.

Vapourer tırtılı pervane haline dönüşüp, kozadan çıktığı zaman, zararsız bir hayvan olur. Erkek pervane, kahverengi üzerine iki beyaz lekesi olan şirin bir kelebektir. Dişi pervanelerin ise kanatları yoktur, uçamazlar. Bu hayvanların dişileri, bir bakıma kelebekten çok şişman ve tüylü bir örümceği andırırlar.

STINGREY

AYNI ANDA TRENİN KAZAYA UĞRADIĞI YERDE BULUNAN KOMUTAN SHORE' DE AYNI EMİRLERİ VERİYORDU

BUNUN NEREDEN GELDİĞİNİ BULMALIYIZ HERHALDE BU GİBİ DİŞLE DAHA PEK ÇOK SORUNLA KARŞILAŞACAĞIZ..

BİR YERLERDEN BELİRSİZ SİNYALLER ALIYORUM..

NE YAPACAĞIZ TROY?

BİR ŞEY YAPABİLECEK DURUMDA DEĞİLİZ FONS..

VE SONRA

OHH.. ÜZERİMİZE KAPANIYORDU İYİ KURTULDUK..OHH

FONS AKLIMA GARİP ŞEYLER GELİYOR BURADA OLAĞANÜSTÜ ŞEYLER GÖRÜYORUZ..

ŞURAYA BAK!..

HER ŞEYİN NORMALDEN ÇOK BÜYÜK OLDUĞUNU SÖYLEMEK İSTİYORSUN. YANİ TEHLİKELİ BİR DURUMDAYIZ ÖYLE Mİ?

BU KAZANIN DA OLUŞUMUN BİRAZ İZAH EDİYOR. RADYO SİNYALLERİ DE BÜYÜK HACİMLERE ÇARPTIKÇA BİZE ULAŞIYOR ZANNEDERİM...

HERŞEY GEMİMİZDEN BİLE BÜYÜK ADETA BİR DEVLER ÜLKESİNDEYİZ... KORKUTUCU BİR ŞEY BU KORKUNÇ!..

HUH!

HEY ŞURAYA BAK.. HİÇ DE DOSTÇA BİR GÖRÜNÜŞÜ YOK.. DİKKATLİ OLMALIYIZ..

HER ŞEYE RAĞMEN TEK ÜMİDİMİZ YİNE TELSİZLE HABER VEREBİLMEK FONS. BAŞKA ÇAREMİZ DE YOK FONS...

BOYU STİNGREY'DEN BİLE BÜYÜK BİR PİRANHA BALIĞI! NASIL KURTULACAĞIZ... BAKALIM YANDIK TROY...

EVET.. EVET... ONLARA DURUMU ANLATIRSAK BELKİ YARDIM ETMENİN BİR YOLUNU BULURLAR TELSİZLE ARAMALIYIM ACELE...

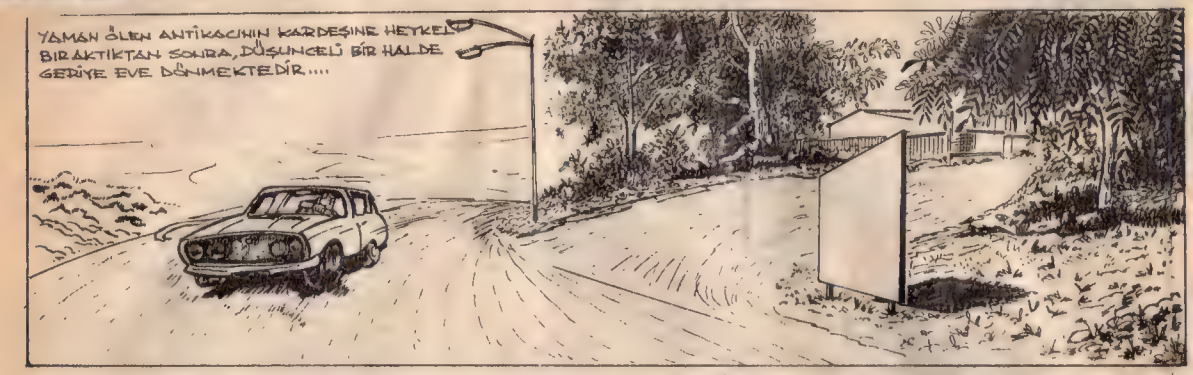
DEVAMI VAR.

TROVA'NIN HAZİNELERİ

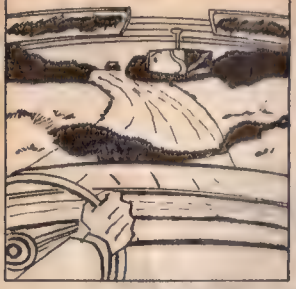
6

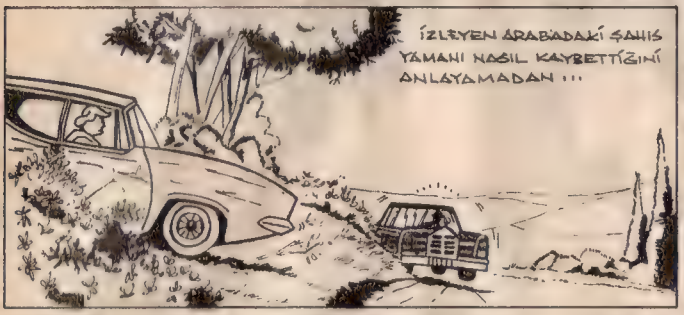
Yazan ve Çizen : ORHAN ÖZDEMİR

YAMAN gazeteci

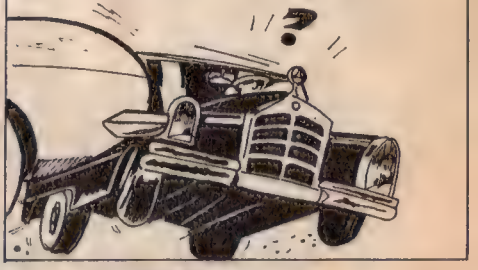


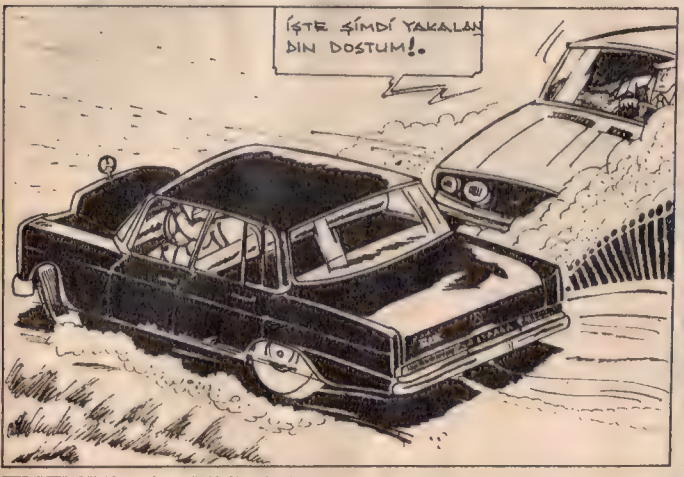
ÖNDEKİ ARABA DURUMU KAVRAMADAN YAMAN PLANIN İKİNCİ KISMINI UYGULADI...

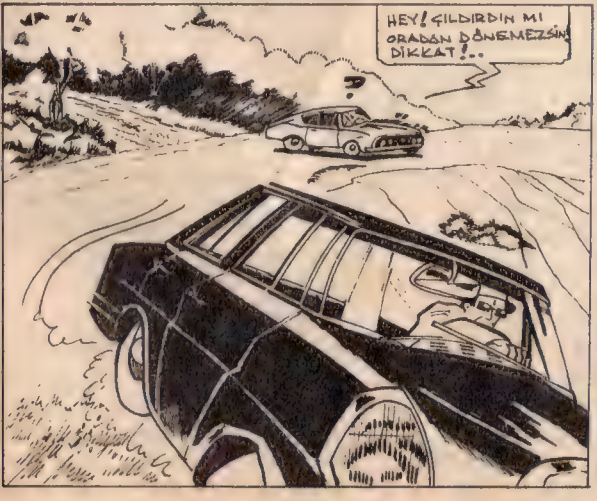




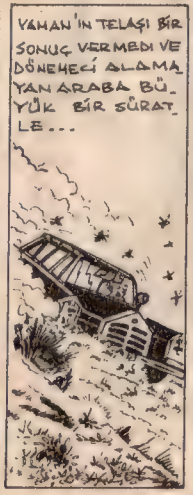
...NU KARŞISINDA GÖRÜNCE UMULMADIK BİR HAREKETTE BULUNDU !!!







YAMAN'IN TELAŞI BİR SONUÇ VERMEDİ VE DÖNEHECİ ALAMA YAN ARABA BÜYÜK BİR SÜRATLE...



HER ŞEY TEMİZLİK

Resim öğretmeni Peter Fairhorst, sokakları temizlemek amacıyla yaptığı ve Veronica adını verdiği garip bisikletiyle dolaşırken pek mutluydu.

Bay Peter, küçük oğlu Tom'la şehirde çeşitli gösteriler yapıyor. Amacı, temizliği kasabaya modern gereçlerle tanıtmak. Bundan böyle telefon kabloları bile bu karışık makine sayesinde temiz olacak.

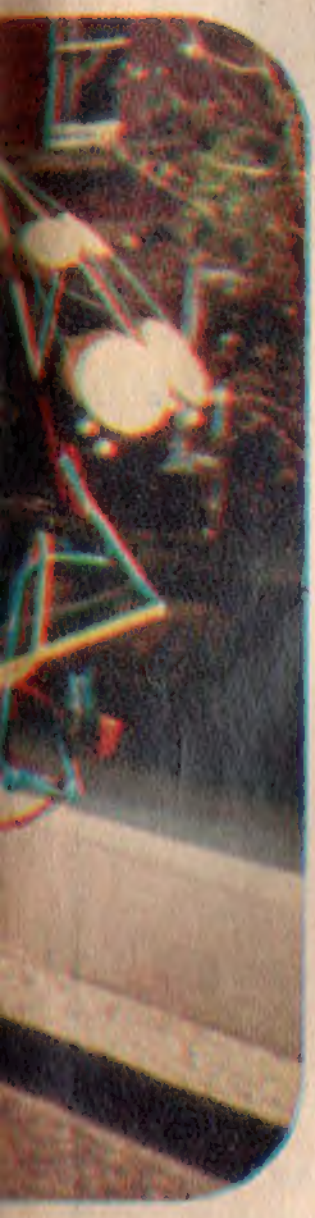
İngiltere'nin Sussex civarındaki bir kasabada yaşayanlar, o sabah caddeye çıktıkları zaman şaşkınlıkla bir noktaya doğru koşuştular. Genç bir adam garip bir nesneyle caddede bir aşağı, bir yukarı turlar atıyordu.

Adamı tanıyınca rahat bir nefes alan meraklı kasaba halkı, bu acayip makinenin ne olduğunu sormaya başladı.

Otuz beş yaşındaki resim öğretmeni Peter Fairhurs günün modern ihtiyaçlarını karşılayacak bir makine icat etmişti. «Oyun Bisikleti» adını verdiği garip nesne gerçekten bir bisiklete benziyordu.

Öğretmen Peter, uzun bir süre uğraştıktan sonra, PAMELA adını verdiği «Alçak mesafedeki kabloları silme» makinesiyle, Veronica adını verdiği, «Yol temizleme» makinesini meydana getirmiş. Üzerinde birbirinden

İÇİN



«Toz bezi» yerini alacağını söylediği acaip bisikletiyle şehirde tur atan Peter, bu garip nesneyi yapabilmek için yıllarca çalışmış.

garip aletlerin bulunduğu bu acaip bisikletler, genç öğretmenin fikrine göre son derece kullanışlı ve yararlıymış. Peki siz ne dersiniz? Dediği kadar kullanışlı mı gerçekten?

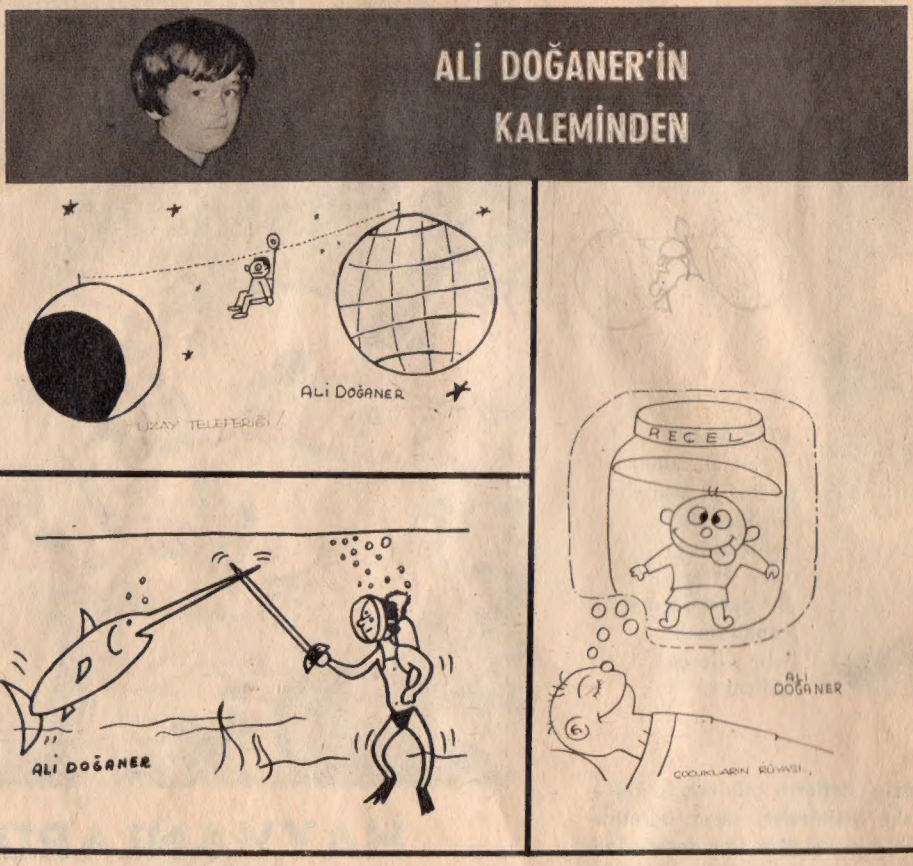
ŞUBAT AYI HEDİYE KUPONLARINI BU SAYIMIZDA YAYINLAMAYA BAŞLADIK

HAYVANLARDA ÇEVREYE UYUM

Bulundukları yere göre renk değiştiren hayvanlar olduğunu bilirsiniz. Bunların başlıcası bukalemundur: Yapraklar arasındayken rengi yeşil olur; yerde yürürken toprak rengini alır. Bu, tabiatın onlara düşmanlarından korunmak için verdiği bir özelliktir.

Buradaki resimlerde tabiata kolayca uyabilen hayvanlardan birkaç örnek görüyorsunuz. Algerdan adı verilen bir tür serçenin boynu, karnı kırmızıdır, kanatları ise karaya yakın koyu bir renk. Kuşcağız uzaktan bir düşmanını seşdi mi başını önüne eğip kanatlarının altına saklanır, görünmemeye çalışır. Bataklıklarda yaşayan, yuvasını sazlar arasına yapan benekli kumru bulunduğu çevrenin rengine uygun alacalı bir renk almıştır. Sıcak ükelerde, çöllerde yaşayan bir tür yılan vardır ki, «mercan yılanı» derler; o da bu gibi yerlerde yetişen göz alıcı renklerdeki çiçeklerden ayırt edilmemek için çok tatlı renklerde yaratılmıştır. Tavşanı ise sazların arasında ancak çok keskin gözler seçebilir. Buzlu denizlerde yaşayan foklar da buzdan kolay kolay ayırt edilmeyecek bir renktedirler. Tatlısu balıklarının renkleri de derelerin, su otlarının rengine uygun olarak yeşile çalar.

BİRAZ DA GÜLELİM



Türk ve dünya çocuklarının en çok sevdiği, okuduğu kitaplar:

Afacan Beşler • Gizli Yediler

ENID BLYTON'un kaleminden:

Afacan Beşler • Gizli Yediler Çetesi Kepçe Adası'nın Esrarı • Gizli Yediler İş Başında • Saklı Düşman • Yaşasın Gizli Yediler • Bastır Afacan Beşler • Gizli Yediler'in Başı Dertte • Afacan Beşler Serüven Peşinde • Gizli Yediler Geliyor • Kulaksız At • Tor Kalesi •

Kitap satılan her yerde • P.k. 836 İst. • Dağıtım BATEŞ•••

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Hakan Demir
İstanbul 3.2.1964

Sezer Yaraş
Reşadiye 4.2.1961

Merthan Baykut
Rize 4.2.1966

Fulya Galatalı
İstanbul 1963

Belgin Günaydın
Nazilli 7.2.1964

Gülay Öngen
Gaziantep 8.2.1961

M. Hakan Sezer
Adana 8.2.1962

İlknur Kovut
İzmir 8.2.1964

Ünal Uçar
Kayseri 9.2.1959

Cansel Maya
Antalya

Canan Akkayan
Ankara 9.2.1961

Münevver Tuzcuoğlu
Antalya 9.2.1961

Sibel Çetinel
Akşehir 9.2.1963

Ahmet Bakırtaş
Gölcük 1959

Naime Ramazanoğlu
İstanbul 1965

Zeynep Ramazanoğlu
İstanbul 1966

Rana Ramazanoğlu
İstanbul 1969

Ahmet Toyga
İstanbul 1970

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

11		2		3	16
	8		11		19
4		11		6	21
	12		7		19
1		6		9	16
16	20	19	18	18	19

- Rakamları doğru birleştirdiyseniz, bir kızılderili başıyla karşılaşacaksınız.
- Rakamlı bilmecenin çözümü yandaki gibi olmalıydı.
- «Bi» li bilmecenin çözümü aşağıdaki gibi olmalıydı.
  Soldan Sağa: 1 — Bira. 2 — Bilek. 3 — Biber. 4 — Bina. 5 — Bini. 6 — Biri. 7 — Bilet. 8 — Biçki. 9 — Biğa. 10 — Bibi.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
3 ŞUBAT 1975
Sayı : 6 **Sıra No. 994**
Yıl : 30 **Cilt : 1**

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : **Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★** Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

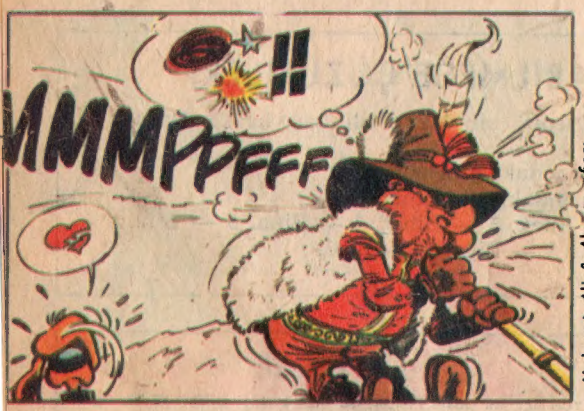
Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★** **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

ŞUBAT AYI HEDİYE KUPONU : 1

Cancan ile afacan



Mehmet Ali & Aksamsefası